

# Они сошлись: Мороз и Санта...

СОБЫТИЕ



начало на 1-й стр.

...Те, кто хотя бы раз побывал в зимней Норвегии, согласятся, что уже при подлете к стране остро ощущается приближение к зимней сказке. Сначала в иллюминаторе появляются очертания северного полуострова, известного каждому школьнику по урокам географии. Но по мере того, как самолет снижается, древние горы приобретают сказочные очертания. Изогнувшиеся между многочисленными блюдца-



ми озер причудливые хребты цепляются вершинами за облака и напоминают хвосты гигантских драконов. А громадные ели, растущие на скалах, выглядят именно так, как должны выглядеть классические рождественские елки в новогоднем лесу, - огромные мохнатые лапы и лежащие на них шапки белейшего снега. Вековая мрачность норвежских лесов не оставляет сомнения: тут точно живут тролли, гномы и эльфы.

Север - это всегда испытания. Не случайно именно в Осло - столице Норвегии - находятся знаменитые музеи старинных гигантских деревянных кораблей, достигших Северного и Южного полюсов, музей «Кон-Тики» и «Ра», музей полярников.

О том, что испытания закаляют характер, мы убедились на своей шкуре. Ведь даже для тренированных морозами нынешней зимы россияне-журналисты температура в минус 42 градуса показалась «как то уж слишком». При пересадке с одного поезда на другой в Тунсете, маленькой деревеньке в сердце страны, нам объявили, что поданный состав дальше не пойдет из-за оледенения. И 10 журналистов во главе с заслуженным артистом России Владиславом Демченко, которому предстояло ваять вдали от Родины бессмертный образ российского Деда Мороза, провели час, приплясывая от холода на крошечном вокзальчике. Именно здесь группа сплотилась в единую боевую команду, противопоставив капризному норвежскому северу природный российский юмор и некоторое

количество согревающих горячительных напитков.

Нынешней зимой морозы напугали многих Санта-Клаусов, коих обычно в Савалене собирается со всего мира до шестидесяти человек. Что, впрочем, вовсе не снизило накал спортивной борьбы.

Владиславу Демченко - российскому Деду Морозу - пришлось постараться. Сначала седобородым старцам нужно было посоревноваться в метании на дальность пухлятых мешков с новогодними подарками, затем следовало катание с гор на старинных норвежских санях (стоя) и ледянках (сидя).

Дальше было сложнее: пришлось освоить искусство запрягания в национальные норвежские сани голубоглазых собак хаски с последующими гонками на упряжках по заснеженному озеру. Неизгладимое впечатление произвели и 33-километровый пробег на снеготкатах с пассажиркой за спиной, и катание при свете факелов на лошадах по ночному лесу, и заплывы в бассейне при свечах с последующим отмоканием в джакузи. Кстати, этими «видами спорта» в Савалене каждый занимается чуть ли не с пеленок. А в бассейне есть окно во всю стену - нежась в теплых пузырьках и наблюдая за падающим снегом, можно представить себя моржом!

На пути к победе перед Санта-Клаусами лежала еще и труднейшая эстафета, в ходе которой надо было с небольшого расстояния попасть 5 деревянными ложками в огромную плетеную корзину; обежать вокруг гигантской норвежской печи; проползти под воротами и перепрыгнуть через козлы для распилики бревен. А потом, совершив стремительный марш-бросок до ближайшего пня, на четвереньках залезть в узкое отверстие дымохода, по печной трубе подняться на трехметровую высоту, опираясь спиной в одну стену, а валенками - в противоположную, и, выглянув сверху из печи, ударить в рождественский колокол!

Задача усложнялась тем, что



добрым Санта-Клаусам постоянно мешал злой норвежский Санта, антипод Юлиниссена, - с черной шапкой на голове и длинными черными гусарскими усами. Он, судя по всему, являлся частью той силы, которая хочет все время совершать зло, но постоянно творит добро. Так, например, когда дети получают подарки и, наигравшись, бросают их на пол, злой Санта эти подарки утаскивает к себе в жилище. Заодно прихватывает и брошенные на пол блестящие упаковки, помогая родителям наводить порядок в доме.

Вообще все сказочные существа в Норвегии вовсе не злы. В том числе и знаменитые тролли. Только с троллями надо уметь договариваться. Местные жители постоянно подкармливают их национальной рисовой кашей с коричневым козьим сыром. Легенда гласит, что тролли не любят яркого света, поэтому каменеют, оказываясь на поверхности земли. Кстати, выяснилось, что именно окаменевших троллей обоих полов в качестве сувенира увозят Санта-Клаусы из Норвегии в подарок детишкам.

Обязательной частью «саваленских безумств» являлось и исполнение новогодней песни на норвежском языке. Тут, конечно, Деду Морозу не было равных. Обстоятельно разместив норвежский текст перед светлыми очами, Дед хитро мигнул российским туристам, коих в резиденции насчитывалось более сотни, и хор дружно, не сговариваясь, грянул... «елочку». Стройности исполнения мог бы позавидовать сам Пятницкий, а азарту - ансамбль «Лезгинка».

Что касается упаковки подарков на скорость, то тут Дед Мороз обошел самого Юлиниссена.

Кстати, в норвежской резиденции есть волшебная машина по



производству подарков. Работает она так: дети пишут письма Санте, бросают в почтовый ящик и загадывают желания. Самые маленькие держатся за волшебный светящийся шар. Волшебный компьютер обрабатывает запросы и спускает на конвейер куски теста. В следующем отсеке чудо-тесто преобразуется в

куклы, машинки, мячики. А попадая в новый отсек, игрушки приобретают цвет и упаковываются в блестящие коробки.

Норвежский и российский Деда Морозы дали пресс-конференцию для журналистов. Выяснилось, что самым невероятным пожеланием, которое маленькая норвежская девочка высказала в этом году Юлиниссену, было приобретение ее семьей... жирафа. В основном же дети



просили в подарок ноутбуки и игровые приставки.

- Наши же дети, - рассказывал мне уже в кулуарах Владислав Демченко, - мне кажутся значительно более зрелыми, чем их норвежские сверстники. Я за новогодние праздники провел более семидесяти елок в Московской усадьбе Деда Мороза. Мы играли «Сказку о снежной блесточке и волшебных фонариках», которую я сам поставил, впервые прочувствовав себя в амплуа режиссера. После представления одна девочка подошла ко мне и попросила: «Дед Мороз, а ты не можешь сделать так, чтобы у нашей

пределения по детским домам. Это было, пожалуй, самое болезненное и пронзительное впечатление уходящего года. Напротив приюта - детский садик: два забора, два мира. Когда я спросил трехлетнего малыша, чего он хочет пожелать себе на Новый год, он ответил, что мечтает о своем доме. Детишки, одетые в самое лучшее, что у них было на тот момент, тем не менее напоминали маленьких ошметинив-

шихся волчат, настороженных, ждущих. Там можно было свихнуться от боли. Я думаю, что в нашей стране надо платить самую высокую зарплату не дипломатам, не юристам, не политикам, не артистам и даже не учителям или медикам, а тем самым людям, которые день за днем терпеливо заботятся об этих малышах.

...У каждого Санта-Клауса есть свои маленькие традиции и секреты. Так, например, Юлиниссен, водя гостей по своей резиденции, продемонстрировал новогоднюю елку, сплошь украшенную детскими пустышками. По традиции, когда норвежский ребенок перестает сосать соску, родители отправляют ее Санта-Клаусу в подарок, а взамен получают диплом, подтверждающий, что малыш вышел из грудничкового возраста.

Понравился нам чрезвычайно и рабочий кабинет Юлиниссена с большим столом, за которым он разбирает почту и отвечает детям на письма. На стене висит громадная карта, а рядом стоит телескоп. С их помощью Юлиниссен поддерживает общение с Санта-Клаусами всего мира.

В своем двухэтажном 550-метровом особняке на Санта-стрит норвежский Дед Мороз готов всякого принять с распростертыми объятиями, напоить гостя горячим шоколадом, накормить имбирным печеньем. Рядом с особняком расположен целый зоопарк: кокетливые ламы, добродушные черные пони, рогатые северные олени...

Если оторваться от сказочной составляющей поездки, то стоит приоткрыть секрет: принадлежит вся эта «экзотика» норвежскому 43-летнему бизнесмену Перу Мортену, главе большого семейства, спортсмену и бизнесмену, который восемь лет назад и додумался пригласить в гости первого Санта-Клауса. Мортен - личность необычайно креативная. Познакомившись поближе с нашим Дедом Морозом, он тут же предложил актеру и режиссеру в следующем году на русском Рождество поставить в Савалене новую рождественскую сказку, где будут заняты артисты двух стран. И сыграть ее в новом театре, который он хочет возвести рядом с резиденцией Юлиниссена. Так что вполне возможно, что, приехав в следующем году в Савален, российские туристы смогут по достоинству оценить плоды совместного творчества российского Деда Мороза и Санта-Клауса Юлиниссена.

Елена БУЛОВА.

Савален - Москва.